

Akkord-Umkehrungen (diatonisch) C7 mit Arpeggio/Tonleiter

	Chord*	Arp.	Scale
1.			
		↓	↓
2.			
3.			
		↓	↓
4.			
5.			
6.			
7.			
8.		siehe 1.	siehe 1.

* nur gegriffene Saiten anschlagen/zupfen
Arpeggien und Skalen im Wechselanschlag (alternate Picking)