

Fill-Guide

8 Standard Rock Rhythmen mit Bassdrum Variationen (4-taktig im 3+1 Muster) und 16-tel Fills

Mit diesem Arbeitsblatt kannst du gleich zwei wichtige Bereiche deines Schlagzeugspiels erweitern. Die acht Beispiele bieten dir vom ganz einfachen Rock-Grundschatz (1) ausgehend mit immer neuen, aufeinander aufbauenden Bassdrum Variationen eine gute Basis für die meisten Rocksongs. Die im jeweils 4. Takt notierten Schlagfolgen können als Fills sowohl auf der Snare (wie dargestellt) als auch über beliebige Toms/Becken ausgeführt werden.

Spiele/übe die acht Fill-Pattern zuerst mit dem Grundschatz aus Beispiel Nr. 1 - wenn du sicher bist, wie die Fills umgesetzt werden, spiele die Bassdrum Variationen 2-8 dazu. Du kannst diese untereinander und auch mit den verschiedenen Fill-Takten mischen. Achte beim Wechsel von Rhythmus/HiHat zu den Fills/Snare/Toms auf deine rechte Führungshand! Viel Spaß.

1
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

2
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

3
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

4
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

5
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

6
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

7
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

8
HH $\frac{4}{4}$
Sn $\frac{4}{4}$
Bd

1 2 3 4
RLRL RLRL RLRL RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RL RLRL RLRL RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RLRL RLRL RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RL RLRL RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RLRL RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RL RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RLRL

1 + 2 + 3 + 4 +
RL

HH=HiHat Sn=Snare (●) Bd=Bassdrum (●)