

Cmaj - Stufenakkorde/Arpeggios/Tonleiterlagen

I.	III 	Cmaj7	II 	ionisch	I
II.	V 	Dm7	V 	dorisch	
III.	VII 	Em7	VII 	phrygisch	
IV.	VIII 	Fmaj7	VII 	lydisch	
V.	III 	G7	III 	mixolydisch	
VI.	V 	Am7	V 	äolisch	
VII.	II 	Hm7/b5	II 	lokrisch	II

Cmaj II-V-I-VI Akkordvarianten

X Dm7 	G7 	VII Cmaj7 	Am7
VIII 		VIII Cmaj7 	