

Blues For Yannis

E **A**

E **H⁷** **A⁷** **E⁷** **H⁷**

0 = Leersaite / weitere Zahlen (1-12) entsprechen den Bündeln der gegriffenen Saiten.

H = Hammer on / Hämmering: mit leichtem Schwung wird ein Finger auf eine schon klingende Saite aufgesetzt.

S = Slide / Gleiten: Ein Ton wird durch Aufwärts- oder Abwärtsgleiten auf der Saite verändert.

— = Haltebogen: der Ton/Akkord wird gehalten

□ = Achtel-Klammer/-Balken

/ = Der vorherige Takt wird wiederholt