

Cmaj - Stufenharmonien/Arpeggios/Tonleiterlagen - Bass

I.		Cmaj7		ionisch	
II.		Dm7		dorisch	
III.		Em7		phrygisch	
IV.		Fmaj7		lydisch	
V.		G7		mixolydisch	
VI.		Am7		äolisch	
VII.		Hm7/b5		lokrisch	

Cmaj - II V I VI Arpeggiovarianten
