

8-Note Rock Basics

om2009

The image displays 12 numbered musical exercises for 8-note rock basics. Each exercise is presented as a 4-measure pattern on a three-staff system: HH (Hi-Hat), SD (Snare Drum), and BD (Bass Drum). The exercises are arranged in a grid-like fashion, with some having sub-variants (e.g., 4a, 12a). The patterns involve various rhythmic combinations of eighth notes, quarter notes, and rests, often with accents or specific articulation marks.

16-Note Rock Basics

Ein einfacher Weg die 12 vorgestellten 8-Note Rock Rhythmen im sog. "16-tel-Feel" zu spielen, besteht darin, die linke Hand zu den von der rechten Führungshand auf dem HiHat gespielten Achteln hinzu zu nehmen und nun von Hand zu Hand (R/L) die Sechzehntel zu spielen. Dabei entsteht die Situation, den sog. "Back-Beat" (Snare), der vorher mit der linken Hand gespielt wurde nun mit Rechts zu spielen. Die Snare-Variationen der Übungen 5-7 werden dem Handsatz entsprechend dann mit Links gespielt.

Viel Spaß beim Üben